

Por Franchó Sarrablo : <https://www.youtube.com/watch?v=0-IHwGwzouI>

El hombre de estos campos que incendia los **pinares** y su **despojo aguarda** como botín de guerra, **antaño** hubo raído los negros **encinares**, talado los robustos **robleados** de la sierra. Hoy ve a sus pobres hijos huyendo de sus **lares**; la tempestad llevarse los **limos** de la tierra por los sagrados ríos hacia los anchos mares; y en **páramos** malditos trabaja, sufre y **yerra**. Es hijo de una **estirpe** de rudos caminantes, pastores que conducen sus hordas de merinos a *Extremadura fértil, rebaños trashumantes que mancha el polvo y dora el sol de los caminos*. Pequeño, ágil, sufrido, los ojos de hombre astuto, hundidos, **recelosos**, móviles; y trazadas cual **arco de ballesta**, en el semblante **enjuto** de pómulos salientes, las cejas muy pobladas. Abunda el hombre malo del campo y de la **aldea**,

capaz de insanos vicios y crímenes bestiales, que bajo el pardo **sayo** esconde un alma fea, esclava de los siete pecados capitales. Los ojos siempre turbios de envidia o de tristeza, guarda su presa y llora la que el vecino alcanza; ni para su infortunio ni goza su riqueza; le **hieren** y acongojan fortuna y malandanza. El **numen** de estos campos es sanguinario y fiero: al declinar la tarde, sobre el **remoto alcor**, veréis **agigantarse** la forma de un arquero, la forma de un inmenso centauro flechador. Veréis **llanuras** bélicas y **páramos** de asceta ¿no fue por estos campos el bíblico jardín?: son tierras para el águila, un trozo de planeta por donde cruza errante la sombra de Caín.

<https://www.poemas-del-alma.com/por-tierras-de-espana.htm>

vocabulario

Pinar : m. Sitio o lugar poblado de pinos.

Despojo : es privar por voluntad propia a alguien de algo que se tenía a través del engaño o la violencia física o moral. Despojo es sinónimo de saquear, desnudar, botín y expolio.

Aguardar esperar la llegada de algo o alguien *aguardar la llegada del tren*

Antaño : adv. En un tiempo pasado.

Encina y roble : Son dos árboles de la familia de las fagáceas.

El tamaño es una característica morfológica que diferencia a roble y encina, el roble es de mayor porte. Hay una diferencia más, bastante notable y es que las encinas son de hoja perenne y los robles son de hoja caduca.

Las bellotas de la encina son más dulces y se suelen usar para alimentación humana y para el ganado.

Robledo : m. Sitio poblado de robles.

Lar : m. hogar (|| sitio de la lumbre en la cocina). / m. Cada uno de los dioses de la casa u hogar a los que rendían culto los antiguos romanos.

Limo : m. Lodo, cieno.

Páramo : m. Terreno yermo, raso y desabrigado. / m. Lugar frío y desamparado.

Yerra (presente del verbo irregular errar) : . Del lat. Errāre.

Faltar a alguien, no cumplir con lo que se le debe. / intr. Andar vagando de una parte a otra.

Estirpe : f. Raíz y tronco de una familia o linaje.

Receloso del verbo recelar : tr. Temer, desconfiar o sospechar.

Ballesta : f. Arma portátil que dispara flechas y proyectiles impulsados por la combinación de un muelle en forma de arco y una cuerda.

f. Muelle, en forma de arco, construido con varias láminas elásticas de acero superpuestas, utilizado en la suspensión de vehículos.

Enjuto, ta : adj. Delgado, seco o de pocas carnes.

Aldea : f. Pueblo de escaso vecindario y, por lo común, sin jurisdicción propia.

Sayo : m. Prenda de vestir holgada y sin botones que cubría el cuerpo hasta la rodilla.

Hieren (presente del verbo irregular « herir ») : tr. Dañar a una persona o a un animal produciéndole una herida o una contusión.

Numen : m. Deidad dotada de un poder misterioso y fascinador.

Remoto, ta : adj. Muy lejano. *Una aldea remota. Tiempos remotos.*

Alcor : m. Colina o collado.

Agigantar : tr. Dar a algo proporciones gigantescas.

Llanura : f. Campo o terreno igual y dilatado, sin altos ni bajos.

En este poema aparecen muchos de los símbolos típicos de Machado. Por ejemplo, en “por los sagrados ríos hacia los anchos mares” aparece el símbolo del agua que se considera el fluir de la vida hacia el mar, que es la muerte. En “estirpe de caminantes” aparece la idea del camino como el recorrido por el tiempo y las diferentes circunstancias de la vida. Por otra parte, en “al declinar la tarde” se aprecia el símbolo de la tarde como final de la vida.

El tema principal del poema es la descripción del tipo de hombre español y del maltrato que éste da a su tierra, en este caso España. Este poema se divide en tres partes: del verso uno al ocho se describe la situación actual del hombre Español que nos define Machado y lo que hace con su tierra. Del verso nueve al veinticuatro, trata mas que nada de la descripción física de este hombre y de su carácter. La última parte está formada desde el verso veinticinco hasta el treinta y dos, donde se describe la tierra de España, concretamente la parte de Castilla y Extremadura, de la cual el autor nos cuenta su mala suerte, pues no son estas tierras las más queridas por los Dioses, si no el mal que las llena de vicios y crímenes.



<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/machado.htm>

Proverbios y Cantares - de "Campos de Castilla" :

http://www.rinconcastellano.com/biblio/sigloxx_98/amachado_prov.html